

Share Hair Salon

隨囍髮廊

設計者 | 石坊空間設計研究 / 郭宗翰
參與者 | 石坊設計團隊
攝影者 | Yana Zhezhela / Alek Vatagin
空間性質 | 髮廊
坐落位置 | 台灣
主要材料 | 紳士沙龍：石材、實木木皮、訂製鐵件、木作烤漆、皮革
髮藝沙龍：實木木皮、訂製鐵件、木作烤漆、水泥粉光
面積 | 紳士沙龍 25 坪 / 髮藝沙龍：30 坪
設計時間 | 2017 年 6 月至 10 月
完工時間 | 2018 年 4 月

Designer | Materiality Design / Stephen Kuo
Participants | Materiality Design Team members
Photographer | Yana Zhezhela / Alek Vatagin
Category | Hair salon
Location | Taiwan
Materials | Gentleman barber: stone, solid veneer, metal member, painted wood, leather
Hair salon: solid veneer, metal member, painted wood, mortar
Size | Gentleman barber: 82.46m²; Hair salon: 99.17m²
Design period | June – October 2017
Construction period | April 2018



在品牌佈局藍圖下，個別以不同時代感作為主訴，明晰兩座髮廊的服務對象與定位。

隨囍髮廊位於市區精華地段，原為兩座分立不同樓層的比鄰空間，因應業主品牌策略與客群鎖定，決定重整集團艦隊，請設計師郭宗翰重釐場地機能，委託共合括兩部份，一是位在一樓臨街面的紳士沙龍，另一則是鄰座二樓的髮藝沙龍。郭宗翰在品牌佈局藍圖下，個別以不同時代感作為主訴，明晰服務對象與空間定位。

紳士髮廊 接駁英倫古典

一樓定調為紳士髮廊。業主期望，是在此實踐英倫 barber 文化，提供男性客群更精緻全面的沙龍服務。既然主題精神承自悠久的紳士文化，郭宗翰遂將空間視為一座記憶載體，沿用建築物原有的蛇紋石地坪作為底布，讓在地石材與手作痕跡見證歲月情感，也作為揉合今昔、東西的另番表達。此後，再以低敏色彩與俐落佈局進行全面翻新，從中串整新舊元素，為整體蘊釀摩登懷舊氛圍。

郭宗翰指出，考量在有限空間需滿足 barber 服務的精緻性，除顧及舒適的隱私感受、寬裕動線，也要考量空間裡的社交可能。因此整體規劃避免細瑣零碎，以大區塊定義出造型理容、多功能吧檯、洗髮區等屬性，再據此配入各項細節，將必要的工具、物品整合其中，達成一站多工目的。此外，作為洗髮區屏壁の木櫃牆除了維繫內部隱私，也藉著木質與線板凹凸輔助吸音效果，避免聲音互擾。

而英倫風格的皮革椅、釘釦、銅燈、線板均成了指標符號貫穿空間，刷黑的訂製鐵件則負載著實質管線、家具結構等功能，全案在灰、棕色系鋪陳的妝彩下，所有感光、啞光元素互構對比層次，令空間更顯立體深邃，並現著都會雅痞品味與淡淡英倫風情。

Stephen Kuo



石坊空間設計研究 | 事務所 / 郭宗翰
2002- 迄今 石坊空間設計研究 設計總監
2005-2011 實踐大學 設計學院講師
2000-2002 香港商穆氏設計 設計師
1999-2000 英國北倫敦大學建築設計系 碩士
1995-1999 英國倫敦藝術大學空間設計系 學士、英國倫敦市政府大學藝術設計 國家檢定

Materiality Design / Stephen Kuo
2002-Present Time Materiality Design / Director
2005-2011 Shih-Chien University, College of Design / Lecturer
2000-2002 M. Moser Associates, Hong Kong / Designer
1999-2000 MA in Architecture & Interior Design / University of North London
1995-1999 BA in Interior & Spatial Design / University of the Arts London · Diploma in Foundation of Art & Design / London Guildhall University

1. 外觀，利用材質特性與鏤空元素創造微透視效果，加強空間深邃感。
1. Exterior displays an opaque illusion.

當代髮藝 × 動線裡構景

鄰座二樓服務訴求重在髮藝設計，是造型、交流、實驗的空間，採取預約服務。在此，郭宗翰從「移動視景」展開發想，構劃人物與景象的動態關係，令髮廊裡的人、物互構活潑風景，熱絡場域氛圍，同時避免動態互擾。郭宗翰談到，此作在現代簡約的調性下，以灰色水泥粉光、長虹玻璃、黑色線框作為主要語彙，希望讓視覺得以放鬆，也利用淨色背景突顯染藝效果。

整體重點在平面中心的X動線，規劃目的有三：其一，是為空間加入動態元素，利用動線態勢錯開鏡面方向，產生微透視與局部疊景的效果，賓客入座不同位置，都能感受人、物動態不斷剪輯，卻又不會互成干擾。第二，利用X動線所衍伸的背牆厚度含容收納、展佈機能。最後，藉著X動線走向聯繫兩端場域，從外到裡區劃出公眾與私密、短時至長時的服务屬性，像是最前端的候位、洗髮，鄰接到中段的洗剪服務，到最裡部較費時的染藝配色造型，從而避免人流滯塞可能。採訪 室內雜誌編輯部



2. 坐區動線寬裕，簡約有型的鏡櫃桌檯，巧妙隱藏各種功能細節。3. 皮革釘釦吧檯，源自英倫古典風格。4. 保留原建築的大理石地坪，令空間有著復古溫度的基底。5. 刷黑的訂作鐵件負載著機能管線、家具結構。6. 洗髮區，以沉穩配色訴說空間的紳士沙龍定位。

2. Seating zone is ample and furniture pieces are cleverly designed to be used in various needs. 3. Leather and clip details reveal a British style. 4. Serpentine marble floor invites a nostalgic air. 5. Black color metalwork were used as furniture pieces supports and utility piping supports. 6. Hair-washing zone.





7

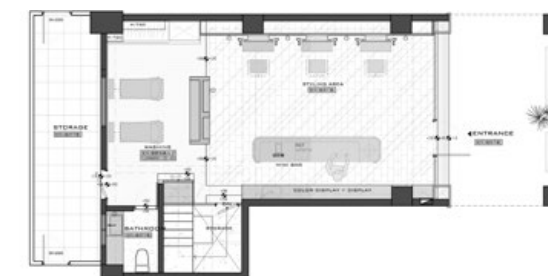


9

7. 空間利用灰色調與不均質材料反饋光影質感，令細節顯得豐富。8. 洗髮區，採用長虹璃區隔，除了維繫客戶隱私，也避免對比鄰的等候區造成窄迫感。9. X動線規劃令鏡面方向錯開，經由透視與疊景效果，讓人領受豐富動態，同時又不互成干擾。10. 紳士髮廊平面圖。11. 髮藝空間平面圖。
7. Gray color and rustic surface attracts light to linger on. 8. Hair washing zone protects privacy by using deflected glass panels. 9. Diverted pathway creates a rich visual illusion. 10. Gentlemen's salon plan. 11. Stylist salon plan.



8



10



11

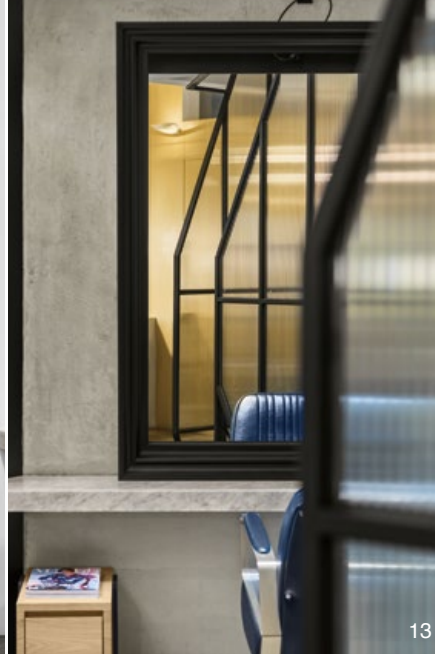
Share Hair Salon is located in a primary business zone and faced the redefinition of its service. Two divided salons used to service different customers decided to merge under one brand but provide service for men on the first floor with a reserved hair salon on the second.

Gentlemen's hair salon – England classicism

High class service for men can be traced back to barber shops a century ago in London. The serpentine marble floor gives this historic impression and all the crafted details and textures bring a sense of nostalgia while still tinted with an avant-gardist color to fuse both old and new.

Stephen Kuo stated that the design had a precise program so that the response required a direct layout to avoid fragmenting the space into triviality. The bar area, hair-washing zone, and main lounge are all grouped into a single space. To avoid noise, soft materials were used to offer a better acoustic quality in the space.

The leather chair is a custom design, and all the details such as the lamp stand and interior mouldings were carefully crafted and built. An earthy color without glaring lighting gives the space a tranquil pleasure without fanfare and gaudy display. All the furnishings display a British insistence of good taste.



12. 候位區。13. 屏牆造型的開口與鏡面角度，令人可看望室內動態，同時避除了相互干擾。14. Color Bar，兩側吧檯分別為調色與茶水供應之用。15. Color Bar，燈具鋪排避免直射坐區，並且利用白光、黃光交錯，令整體光感舒適。

12. Waiting zone. 13. Departed view creates a wondering impression. 14. Color Bar: pantry space at one side. 15. Color Bar: lighting quality in a cozy comfort.

Contemporary salon and X internal landscape

The second floor is a hair stylist salon. It is designated both for professional social events, and for hair stylist service for reserved customers only. Moving scenery is how Stephen imagined this salon; he loved to contemplate the activity planned for the space and he loved the idea of vivid movement that carefully avoids hassle in the space. The floor and wall were simply covered in cement paste, and the glass and black painted metal members are the only other repetitive elements.

The X orientation layout system is enigmatic, Stephen proclaimed its purposes as three: first, the layout creates very dynamic views; perspective views merge with the mirror views to create an ever changing prospect. Secondly, the thick wall right behind X pathway offer substantial space for storage or can be used as display panels. Finally, the cross pathway divides several zones for different services and each can enjoy privacy without being violated by others.

建材分析 Material Analysis

- 燈具鋪排避免直射坐區，並且以白光、黃光交錯平衡，除了令整體光感舒適，同時也避免色溫影響調劑判斷。
- 紳士髮廊沿用建築既有蛇紋大理石地坪，以其懷舊元素連結古典意象。
- 現代髮藝空間以水泥粉光作為主背景，強調低敘簡潔的現代感。
- 現代髮藝空間採用長虹玻璃區隔洗髮區，維繫客戶隱私，同時讓光線透入比鄰的等候區。

溝通重點 Communication Note

- 兩座髮廊空間比鄰且分屬不同樓層，因應品牌策略佈局，業主希望調整兩館服務訴求，更精細區分目標客群，在空間風格上亦需作區別。
- 儲存規劃與染劑吧檯規劃均需考量原料存放安全性，同時確保檯面、水槽足夠深度，明確區分功能，確保工作流暢。
- 兩座髮廊均採用預約制，需確保實客隱私，同時位區之間安排寬裕，工作動線上至少可三人錯身。
- 水電等隱性工程，在美觀之餘也必需方便日後保養維修。