

埤軸

設計者 | 水相設計 / 李智翔 葛祝緯 黃昱誠 林亭好
 攝影者 | 吳鑑泉
 空間性質 | 接待會館
 坐落位置 | 中國

主要材料 | 西班牙米黃水霧面、米色馬來漆、紅銅、黃銅、鋼琴烤漆、橡木實木格柵
 面積 | 390 坪
 項目年份 | 2021 年



「中庸之道」，是水相設計團隊在《埤軸》一案的主要設計精神。

基地位於北京海淀區，鄰近北京清華大學、交通大學等頂級學區，文風鼎盛、人文薈萃。自古以來，文人雅士追求平衡適度，重視內涵素養，待人處事不慍不火；

「中庸」更是堪稱儒家思想中最精華的部分，水相設計企圖在接待會館中演繹君子倡議的「溫良恭儉謙」五德修養，從空間體現溫和卻強大的精神初衷。

君子五德串起空間主軸

有鑑於建地有機弧形且悠長蜿蜒的動線，圈圍著戶外庭園，基地猶如攤開待閱的長卷，設計團隊引用中式建築中軸對稱、一進一院鋪陳的手法，規劃了空間停頓的端景層次，收與放之間的對比在行走時表露無遺。接待會館通常期待具有令人深刻的視覺衝擊力，但在《埤軸》中，設計師反其道而行，將君子沉穩內斂、不浮華的形象，貫穿於室內，

1. 《埤軸》位在人文書香氣息濃厚的北京海淀區。由君子五德的「溫良恭儉謙」所提煉出的設計主軸，讓整個環境沉穩又內斂。2. 端景處的開窗引入了清晰的四季輪轉，讓窗外景色成為最自然的背景。



水相設計 / 李智翔 葛祝緯 黃昱誠

「水的形狀來自承載的容器，以無垠想像適應環境變化。」秉持設計應如「水」的初衷，純淨、有機又多變，團隊擅長從不同的專業角度，切入設計的核心價值。曾榮獲 Frame Award 評審團大獎、APIDA 亞太室內設計金獎、地產設計大獎金獎、德國 iF 設計大獎以及 DFA Award 等國際設計大獎殊榮，更於 2018 年被美國指針媒體 INTERIOR DESIGN 評選全球 40 間新崛起設計事務所。





3



4



5

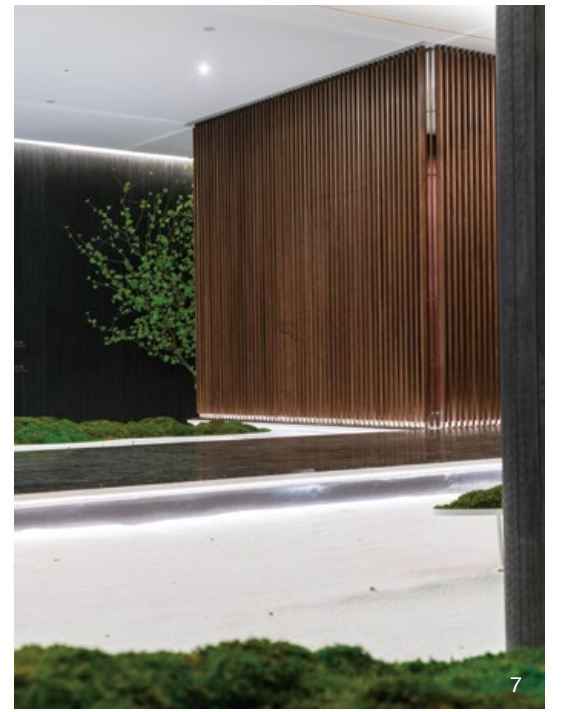


6

3. 採中軸式手法構建整體空間，對稱的柱列形塑了具秩序感的序列。4. 水相設計將接待區的情境設定為半戶外茶亭，飾以眾多綠植。5. 材質選擇雖樸素，卻有著如牆體向內切割並以直角收口，並內嵌金屬細棒等諸多細節。6. 平面圖。7. 格柵系統採雙層結構，細緻堆疊出層次。8. 乾淨簡約的畫面令人行走其間時沉澱心境，專注於欣賞室內細節和室外美景。

以內斂筆觸描繪架構，用謙遜態度構築環境；本案另一個特色，即為基地所處的海淀區，在著名的「燕京八景」中坐擁西山晴雪、薊門煙樹等景致，四季的輪轉和變化顯著，設計團隊盡量保留空間留白的餘裕，亦規劃了各種大尺度開窗，退縮室內場域的界線，讓使用者更加聚焦於內外之間的關係和對話。

設計師進一步解釋道，雖然旨在探討中式儒家思想，但並不僅止於追求「形式」上的中式，而是希望擷取君子五德的精神和行為，去重塑室內場景。溫潤、不張揚的材質，透過隱而不顯的細節，疊砌出接待會館的典雅畫面；綜觀整體，雖強調材料本質面的肌理，但仔細注視四周，會發現藏有眾多微小卻精緻細節，例如牆體轉角系統向內切割直角收口，又於鑿面內角嵌入金屬細棒，豐富立面層次，空間揉合了質樸和細膩的態度，體現中庸和諧的文化底蘊。動線建構出規律的秩序性，設計團隊另外編布了矩陣式結構，藉此抽象勾勒出北京城內中式建築的對稱恢弘，流暢鋪陳開放和內斂的尺度，並於局部點綴一抹朱紅，曖昧地提點出高尚氛圍。在路線中軸上，則安排了一處柱列環繞的圓形空間，並在中心點的穹頂打開漏斗形天窗，日光由上漫射入內，增添室內的神聖氣息。



7



8

在低限度的設計中體會自然

為契合室內的人文涵養，選擇了樸淨、帶時光痕跡的素材界定調性，實木的厚實與斑駁、銅瓷工藝般的石材紋理，在在隱喻了雅士們的節儉美德，也突顯出空間幽微的韻致。而光線在《埤軸》一案，更扮演著不可或缺的角色，在長軸向基地中，除滿足照明需求外，亦兼具引導性，它導讀了路徑的方向，其純粹性又能洗滌人們的內心雜訊，進而專注於周遭的美好事物：室外景色。不同端景布了不同景色，當人們親眼見識到四季變化的奧妙，會察覺自己的渺小，因而以謙和、沉靜的心境面對空間脈絡，感受恰如其分的平衡。這是個溫文儒雅的空間，設計團隊細膩爬梳當地風情，並以含蓄卻飽含韻味的語彙，將其融入室內格局中，賦予接待會館不同於以往的面貌。採訪 | 陳映葵



9



13



10



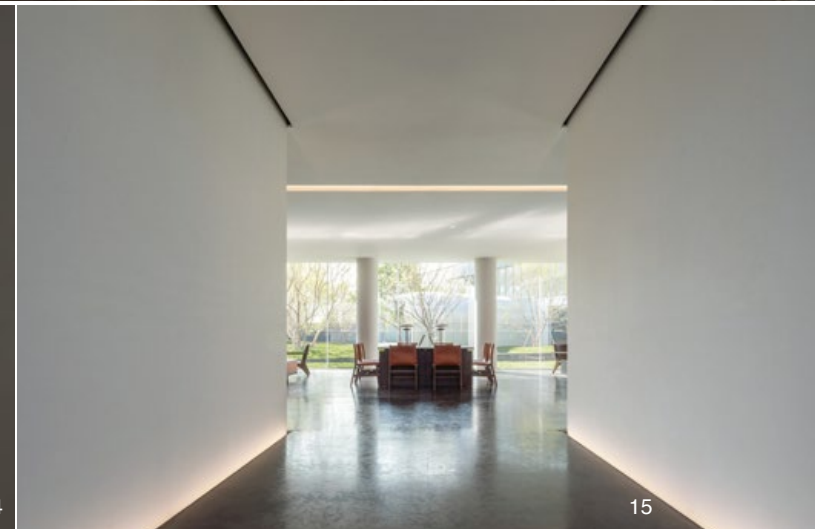
11



12



14



15

9. 過道兩側的紗窗尼龍布，帶出隱約的穿透性，界定出銷售機能的場域。10. 沙盤展示區。中心點穹頂的漏斗形天窗，讓日光漫灑入內。11. 洗手間一隅。12. 對稱的柱列系統是本案特色，在分寸收放之間提點出中庸的美學韻味。13. 洽談區的閱讀主題貼合當地文化風情。14. 大面窗景讓洽談區更顯明亮。15. 地面的引導光源為主要燈光策略，降低整體環境的照度，消弭室內外界線。