

# 天涯書局

設計者」 Wutopia Lab / 俞挺

參與者」 孫麗然 況舟 潘大力 陳若玥（實習） 張乃越（實習）  
熊佳幸（實習）

攝影者」 CreatAR Images

空間性質」 書店

坐落位置」 中國

主要材料」 水磨石、水泥自流平、玻璃、鋼

面積」 145 坪

項目年份」 2021 年



天涯書局位在三亞天涯海角景區，是中國最南方的書店。設計團隊第一次造訪這片臨海的邊陲之地時，面對眼前大海，意識到在廣袤自然面前，人類雖然如此渺小，但內在理想與精神卻依然宏大，決定在美麗景色中建造一座透明純粹的書店來面對大海，映射那脆弱卻有力量的精神性。

1. 玻璃盒般的建築有 27 米長立面延續，將海景納入室內。2. 書店中心置入一座屋中屋托起 2 樓。



## Wutopia Lab / 俞挺

Wutopia Lab 由主持建築師俞挺創立於上海，公司以複雜系統這種新的思維範式為基礎，以上海性和生活性為介入設計的原點，以建築為工具，從而推動建築學和社會學進步的建築實踐實驗工作室。團隊致力於全面設計，設計理念中重視對人的研究，致力於連結城市生活中的不同方面，致力於詮釋城市人的生活方式。面對每一個專案，Wutopia Lab 均希望呈現出創新的建築策略，思維及形式。







3

3.2 樓樓面完全脫開建築立面，像似一座漂浮的平台。4.1 樓平面圖。5.2 樓平面圖。6. 結構隱藏於書架牆之中，確保了視覺的純粹感。7. 雙色書架意喻熱情與冷靜並存。

### 純淨的盒子

設計團隊意欲在美麗景色中創造一座透明的建築。書店選定在離沙灘最近的樹林裡，以玻璃盒子外型示人，盒體身著透明外衣，盒內盛載象徵人類精神與觀念的創造物，面朝環境豐富的自然生態，純粹而無畏、明澈又謙虛。

因基地緊鄰大海，設計團隊希望最大程度將海景納入空間，也因基地現場有一顆榕樹，為了保留老樹，改而在長形建築的西側切開一個三角形作為戶外空間，使建築與榕樹共存，並使面朝大海的 27 米長立面連綿延續。整座建築體正向大海，背面山坡，設有兩個入口分別連往主路與公廁方向，而特意將主入口開在面向大海的一側，方便賓客從風景區沿著主路散步進書店，北側的次入口則主要作為無障礙通道和通往公廁的動線。

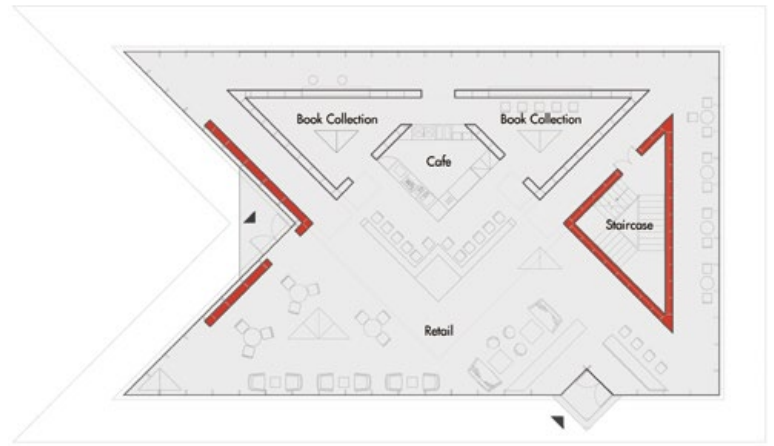
書店建築的玻璃圍幕，是人與自然之間的一道介面，也是一道雙面屏障。在白天時，晴空萬裡的日照使玻璃映射出大海與椰林，遮隱了店內景色，建築就像鏡面般融入環境之中；置身在書局裡，卻可享受一覽無遺的海景與視野。入夜後，大海會消失在暗夜裡，此時明亮的書店內部卻因燈火而顯現在沙灘上，仿佛照亮了海灘，是黑暗中的燈塔，一如知識的指引。

## 天涯與海角

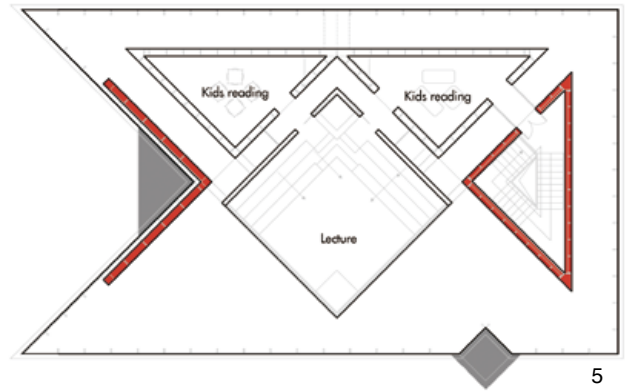
此作功能複合了咖啡廳、演講廳和書店，以分層劃分的方式令各區獨立，降低相互干擾。

1樓編入咖啡、書店和兩側的閱讀區，2樓規劃兒童閱讀區和演講區。為了確保建築玻璃圍幕的連續性，在腹地中心置入一座獨立的屋中屋托起2樓，使樓板完全脫開建築立面，像似一座漂浮空中的平台，成為整個書店的視覺焦點。當演講者站在2樓的舞台上面對大海時，會感覺自己像似凌空而立，臨望大海，遠近難辨。演講廳舞台的對角線上有個小小的高台，站在高台看望風景的同時，自身亦構成一幅風景，佇立舞台上的那個時刻，自己也成了風景的主角。

為呼應該區天涯海角的地域特色，天涯書局用三角形來象徵海角，以三角形作為樓梯間和2樓平面形式，除了應對保留榕樹而形成的戶外空間，室內亦透過三角線條與建築盒子的交錯形成戲劇張力。三角形也成為了書店展廳、樓梯廳、桌子、吧台、訂製書台和座位等造型線條，各種大小直角，銳角同樣指向大海，表達人類思緒、情感之豐富與銳利，最後銳角紛紛在玻璃幕牆前嘎然而止，與面對的海洋遙遙相對，姿態謙虛但內在無畏。



4



5



6



7



8



9



8. 天花板內部隱藏了消防與空調設備，確保建築的純粹感。9. 利用三角線條與建築盒子交錯，構成視覺張力。10. 梯區隱藏在火紅的書架牆中。11. 在梯間拾級而上時，能感受到日光將從三角形天窗灑落。12. 演講廳舞台的對角線上設置一個小高台，也是眺望點。

## 理想的烈火

為確保玻璃盒子的通透性，設計團隊將結構樑柱消化於硬體設施中，把 12 根柱體藏在書架裡，令縱樑從橫向中央主樑朝兩側懸挑達 8 米。而幕牆龍骨和挑樑相連接，把整個幕牆吊掛在屋面結構系統上，雨棚的結構則附著在幕牆龍骨上，構成了連續的整體。經由排水工程師精算後，使建築屋頂形成徐緩的四坡形，助於引流落水，維繫玻璃立面的潔淨。同時，設備工程師在坡屋頂的天花板內部隱藏了消防與空調設備，確保建築內外的明透與純粹感。

與明透建築相對的，是屋內中央三角區兩側的紅色書架，它們作為整個空間的視覺焦點，象徵著人們心懷理想的烈火，說明書店在疫情期間建造，克服種種挑戰之雄心，對比著透明建築隱身於沙灘樹林裡，面對自然不忘謙虛。通往 2 樓的樓梯則位在紅色書架牆之中，就像讓人走入烈火裡，在拾級而上時，感受日光從三角形天窗灑落，映照著自身的雄心和理想，步步前進。採訪 | 室內雜誌編輯部

